摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百二十七

白居易

驪宫髙　美天子重惜人之財力也

髙髙驪山上有宫朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃暖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宫樹紅翠華不來歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸乎一作於其中西去都門一作城幾多地吾君不遊一作求有

深（一作深有）意一人出兮不容易六宫從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷（一作奪）力驪宫高兮高入雲君之來兮為一身君之不來兮為（一本此下有千字）萬人（一作民）

百鍊鏡　辨皇王鑒也

百鍊鏡（一本疊此三字）鎔範非常規日辰處所（一作置處）靈且祇（一作）奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩

已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏一作史
手自封一作鈿函金匣鎖幾重 人間臣妾不合照一作用 背有九五
飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗常以
人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌内百王治亂
懸心中乃知天子别有鏡不是揚州百鍊銅

青石 激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用
石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾

名已滅不顧作官家道旁德政碑不鐫實録鐫虛辭願為顏氏段氏一作段氏顏氏碑雕鏤太尉與太師刻此一作兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石一作名流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱訶希烈時各於其上題名謚一作字一置高山一沈水陵谷雖遷碑一作碣獨一作猶存骨化為塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣　刺佛寺寖多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄颻飛一作迎上天第宅亭臺不將去化為佛寺在人間妝閣伎樓何寂靜栁似舞腰池似鏡花落黄昏悄悄時不聞歌一作鼓吹聞鐘磬寺門敕牓金字書尼院佛庭寛有餘青苔明月多閑地比屋疲一作齊人無處居憶昨平陽宅初置吞并平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人間一作家盡為寺

西涼伎　刺封疆之臣也

西涼伎一本下疊西涼伎三字　假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩一作羌胡兒鼓舞跳梁前致辭應似一作道是涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絶歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足娛一作享賓犒士宴監一作三軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白

将軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵将七一作九千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔平時開遠門外立堠云去安西九千九百里以示戍人不為萬里行其實就盈數也今蕃漢使往来悉在隴州交易也縁邊空屯十萬卒飽食溫一作厚衣閑過日遺民腸斷在涼州将卒相看無意收天子每一作長思長痛惜将軍欲説合慙羞柰何仍看西涼一作涼州伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖　戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象一作鳥骨聳筋高脂一作肌肉壯一作少日行萬里疾一作速如飛穆王獨乘何所之四荒八極蹋欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四一作五代孫心輕王業

如灰土由來无物不在大能蕩君心則為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒一作千里馬來周室壞至今此物尚一作世稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松　念寒儁也

有一作青松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木一作棟此一作彼求彼一作此有一作棄兩不知誰喻蒼蒼造物意但與之材

不與地金張世祿原憲貧（一作黃憲賢）牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚歷歷天上種白榆

牡丹芳　美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點（一作燄）燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊（一作裳）仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿（一作曉）露輕盈泛紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背

萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望庳車輭轝貴公主一作子香衫細馬豪家郎衛公宅静閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人一作花久殘鶯一聲春一作嬌日長共愁日照芳難駐仍張帷一作羅幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重

華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂莫無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少迴卿士愛一作士女看花心同似一作助吾君憂一作愛稼穡

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繰絲清水煑揀一作練絲練線紅藍染為紅線紅於藍一作花織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘

紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線輭花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅韈繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈毯一本此下有用字千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣貞元中宣州進開樣加絲毯

杜陵叟　傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歳種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黄死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人一作八弊白麻紙上書德音京畿盡放今年税昨日里胥方到門手持尺牒牓鄉村十家租税九家畢虚受吾君蠲免恩

繚綾　念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明（一作明月）前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口敕天上取樣人間織織為雲外秋雁行染作江南春水色廣裁衫袖長製帬金斗熨波刀翦紋異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗霑粉汙不再著曳土蹋泥無惜心繚綾織

成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也一作合惜

賣炭翁　苦宮一作宮市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黒賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城上一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎一作兩騎翩翩來是誰黄衣使者白衫兒手把文書口稱敕迴

車叱牛牽向北一車炭一本此下有重字千餘斤官使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母别子　刺新間舊也

母别子子别母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策勲敕賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新人迎來舊人棄掌一作堂上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新燕婉使我母子生别離不如林中烏與

鶺母不失雛雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子在一作往枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道　疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送一作進馬時道旁千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦疎織短截充匹

數藕絲蛛網三丈餘迴紇一作回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新敕內出金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜柰爾何

時世妝　儆戎也一作做將變也

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顋不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉畫作八字低妍

媸黑白失本態妝成盡似含悲啼圓鬟無（一作垂）鬢堆（一作椎）髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元和妝梳君記取髻堆（一作椎）面赭非華風

李夫人　鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫（一作寫）出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金鑪焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂

在何許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見泰陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾　憐幽閉也　一作託幽閉喻被讒遭黜也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢鬢疎紅玉膚銷繫帬慢一作緩　憶昔宮中被妬猜因讒得罪配陵來老母啼呼趁車別中宮監送鏁門迴山宮一閉無開日未死此身一作此身未死　不令出松門到曉月裴回柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼看菊蘂重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見

綠蕪牆繞青苔院四季徒支妝粉錢三一作一朝不識君王面遥想六宫奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人三千人一無三字我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦　惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富一作溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱

娉問爾因何得如此婿作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅膾黄橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處一作有來亦須慙媿桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁　刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

年身殁今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱版光未滅今日官收别賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫元和四年詔特以官錢贖魏徵勝業坊中舊宅以還其後孫用

獎忠儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

儉

井底引銀缾　止滛奔也

井底引銀缾銀缾欲上絲繩絶石上磨玉簪玉簪欲成中央折缾沈簪折知奈何似妾今朝與君别憶昔在家為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識妾弄青梅憑一作倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遥相顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏化為心闇合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家

大人頻有言聘則為妻奔為妾不堪主祀奉蘋蘩終知
君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有
親情滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君
一日恩誤妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許
人

官牛　諷執政也

官牛官牛駕官車滻水岸邊般一作驅載沙一石沙幾斤
重朝載一作駕暮載將何用載向五門官道西緑槐陰下

鋪一作填沙堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗一作深污馬蹄

右丞相馬蹄踏沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但

能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆 譏一作誡失職也

紫毫筆尖一作纖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹

飲泉生紫毫宣城之一作工人采為筆千萬毛中揀一作選

一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕

用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居

搦管（一作挃）趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將録制詞

隋堤柳　憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至（一作接）淮綠陰

一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫纈即將護錦纜青娥御史直迷樓海内財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒一本此下有煬天子自言歡樂殊未極豈知明年正朔歸武德三句煬天子自言福祚長無窮豈知皇子封酅公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王

請看隋堤亡國樹

草茫茫　懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下涸一重泉當時自以為深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兔别為天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在霸陵原

古冢狐　戒豔色也

古冢狐妖且老化為婦人顔色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顔低（一作鈿）忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐媚害即（一作則）深（一作却）日長月增（一作日增月長）溺人心何況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆

人國君看為害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍　疾貪吏也

黑潭水深黑如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神一作異之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘揺神之去兮風亦靜香火滅兮杯盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍

神食豚盡九重泉底龍知無

天可度　惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了　哀寃民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠一作巢覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚一作已去然後拾卵攫其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閒立高颼如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈一作爾不見雞燕之寃苦吾聞鳳皇百鳥主爾竟不為鳳皇之前致一言一作詞安用噪噪一作嗏嗏閒言語

鵾九劒　思決壅也

歐冶子死千年後精靈閶授張鵾九鵾九鑄劒吳山中天與日時神借功金鐵騰精火䬠餤踴躍求為鏌鋣劒成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉一作開一作匣長思用三尺青蛇不肎蟠客有心劒無口客代劒言告一作報鵾九君勿矜我玉可切君勿誇我鐘可刜不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草一作芽出

采詩官 監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誡下流上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讃君美樂府豔詞（一作調）悅君意若求興（一作諷）諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絶諷議諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門兩（一作皆）自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重閟君耳唯聞堂

上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥（一作煬帝）之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達（一作遠）人情先向歌詩求諷刺

御定全唐詩卷四百二十七

御定全唐詩卷四百二十八

白居易

常樂里閒居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王十一起呂二炅呂四熲崔十八玄亮元九稹劉三十二敦質張十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有懶慢者日高頭未梳工拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才

難大用典校在祕書三旬兩入省因得養頑踈茅屋四五閒一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知己躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑旦夕望軒車誰能讐校閑解帯臥吾廬窗前有竹玩門外有酒酤何以待君子數竿對一壺

荅元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行行

到曲江頭反照草樹明南山好顔色病客有心情水禽
翫白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去即此可濯纓時景不
重來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓鼕鼕聲歸來經一
宿世慮稍復生賴聞瑶華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿
言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顔已先悴人生
詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶

未悟往往不適意胡為方寸間不貯浩然氣貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自至所以達人心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩服無失墜

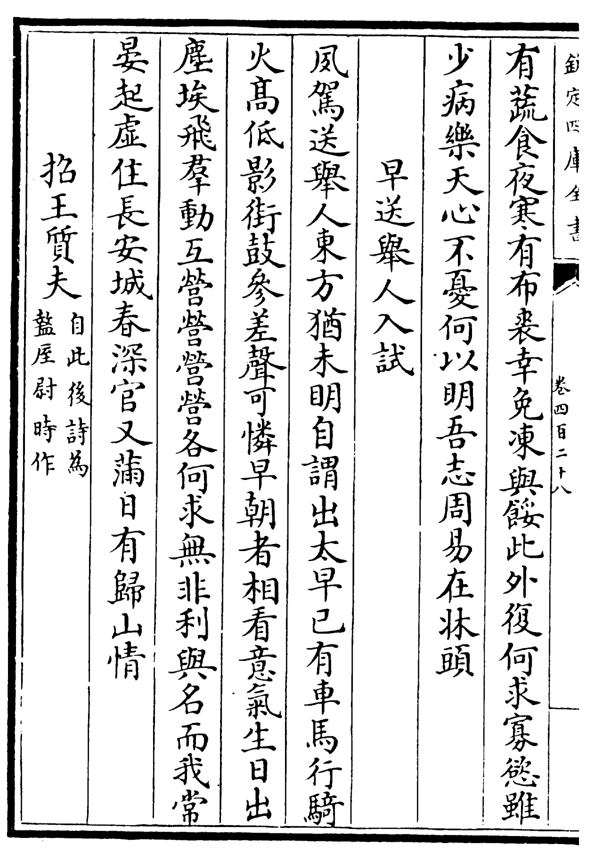
首夏同諸校正遊開元觀因宿玩月

我與二三子策名在京師官小無職事閒於為客時沈沈道觀中心賞期在兹到門車馬迴入院巾杖隨清和四月初樹木正華滋風清新一作寒葉影鳥戀一作思殘花

枝向夕天又晴東南餘霞披置酒西廊下待月杯行遲須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀殿角一作樓殿相參差終夜清景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈長遠至道在冥搜身雖世界一作間住心與虛無遊朝飢



有蔬食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求寡慾雖少病樂天心不憂何以明吾志周易在牀頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已有車馬行騎火高低影街鼓參差聲可憐早朝者相看意氣生日出塵埃飛羣動互營營營營各何求無非利與名而我常晏起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫 自此後詩為盩厔尉時作

濯足雲水客折腰簪笏身諠閙跡相背十里别經旬忽因乘逸興莫惜訪囂塵窗前故栽竹與君為主人

祗役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峰開平生煙霞侶此地重裴回今日勤王意一半為山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和

琢玉以為架綴珠以為籠玉架絆野鶴珠籠鏁冥鴻鴻思雲外天鶴憶松上風珠玉信為美鳥不戀其中臺中

蕭侍御心與鴻鶴同晩起慵冠豸閒行厭避驄昨見憶山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居茫水東秋閒杉桂林春老芝朮叢自云别山後離抱常忡忡衣繡非不榮持憲非不雄所樂不在此悵望草堂空

病假中南亭閒望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閒閒意不在遠小亭方丈間西檐竹梢上坐見太白山遥媿峰上雲對此塵中顔

仙遊寺獨宿

沙鶴上階立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴幸與静境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前庭一作亭涼夜

露簟色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閑望

風竹散清韻煙槐凝緑姿日高人吏去閑坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上

獨吟罷眼前無事時數峰太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧一作桐涼葉動鄰杵秋聲發獨向檐下眠覺來半牀月

聽彈古淥水琴曲名

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意為聽疎泛聲西窗竹陰下竟日有餘清

松齋自題 時為翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才小分易足心寛體長舒充腸皆美食容膝即安居況此松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娱夜直入君門晚歸卧吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過日自然多旻如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢員外同直禁中

夜深草詔罷霜月淒凜凜欲卧暖殘杯燈前相對飲連

鋪青縑被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙窗暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書宵宵鐘漏盡曈曈霞景初樓臺紅照曜松竹青扶疎君愛此時好回頭特一作時謂余不知上清界曉景復何如

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司鷹猜課野鶴驥德責山麋課責雖不同同歸非所宜是以方寸内忽忽暗相思夏日

獨上直日長何所為澹然無他念虛靜是吾師形委有事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺地貴身不覺意閒境來隨但對松與竹如在山中時情性聊自適吟詠偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲 修行里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠弦一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然南陌車

馬動西鄰歌吹繁誰知茲檐下滿耳不爲喧

禁中

門嚴九重靜窗幽一室閑好是修心處何必在深山

贈吳丹

巧者力苦一作若勞智者心苦一作若憂一作愁愛君無巧智終歲閑悠悠嘗登御史府亦佐東諸侯手操糺謬簡心運決勝籌宦途似風水君心如虛舟泛然而不有進退得自由今來脫豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨

跡幽冬負南榮一作檐日支體甚溫柔夏臥北窗風枕席
如涼秋南山入舍下酒甕在牀頭人閒有閒地何必隱
林丘顧我愚且昧勞生殊未休一入金門直星霜三四
周主恩信難報近地徒久留終當乞閒官退與夫子遊

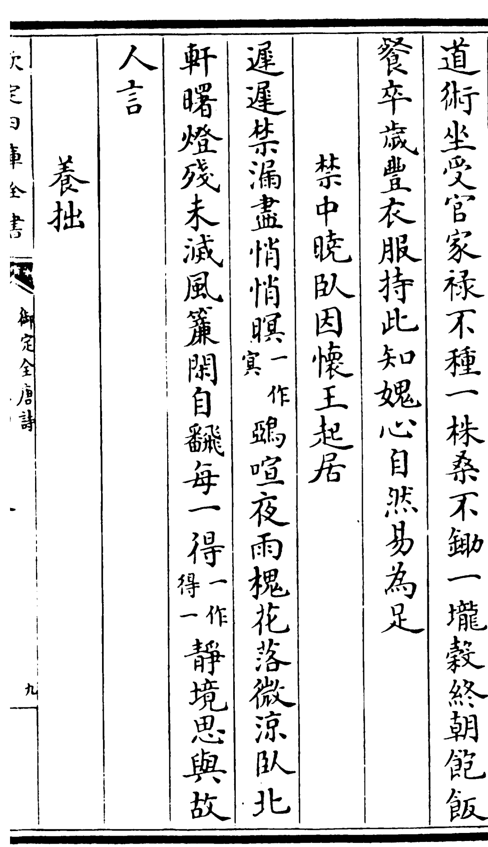
初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非為已祿養及吾親弟
兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢
四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷喧喧車

馬來賀客滿我門不以我為貧知我家内貧置酒延賀客客容容亦歡欣笑云令日後不復憂空尊荅云如君言願君少逡巡我有平生志醉後為君陳人生百歲期七十有幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此事粗關身茍免飢寒外餘物盡浮雲

秋居書懐

門前少賓客階下多松竹秋景下西牆涼風入東屋有琴慵不弄有書閒不讀盡日方寸中澹然無所欲何須



廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可充腹況無治道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一壠穀終朝飽飯餐卒歲豐衣服持此知媿心自然易為足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝一作寘鵶喧夜雨槐花落微涼臥北軒曙燈殘未滅風簾閑自飄每一得一作得一靜境思與故人言

養拙

鐵柔不為劒木曲不為輮令我亦如此愚蒙不及門甘心謝名利滅跡歸丘園坐臥茅茨中但對琴與尊身去韁鎖累耳辭朝市喧道遥無所為時窺五千言無憂樂性場寡欲清心源始知不才者可以探道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君别來久褊恡從中生憶昨訪君時立馬扣柴荆有時君未起稱子喜先迎連步笑出門衣翻冠或傾掃階苔紋緑拂榻藤陰清家醖及

春熟園葵秉露烹看山東亭坐待月南原行門靜唯鳥語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾時明月三四盈别時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中才

與世會合物隨誠感通德星降人福時雨助嵗功化行人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝城來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風方今天子心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時别相去一宿程攜手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自

恬澹閉門無送迎龍臥心有待鶴瘦貌彌清清機發為文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中寓一作偶直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說闇待非常人潛求長生訣言長本對短未離生死轍假使得長生才能勝夭折松樹

千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭殤徒自異生死終無别不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閑何時解塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生學為文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節二十年無人振陸沈今我尚貧賤徒為爾知音

題楊穎一作士西亭隱

靜得亭上境遠諳塵外蹤憑軒東南望一作東望好鳥滅山重重竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此可遺世何必蓬壺峰

題贈鄭祕書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台徵起而仕今復謝病隱於此溪中

鄭君得自然虛白生心胷吸彼沆瀣精凝為冰雪容大君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峰赤城別松喬黄閤交夔龍俛仰受三命從容辭九重出籠鶴翩翩歸林鳳雝雝在火辨良玉經霜識貞松新居寄楚山山碧溪溶溶丹竈燒煙熅黄精花丰茸蕙帳夜琴澹桂尊春酒濃時人不到處皆石無塵蹤我今何為者趨

世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解塵纓一作細卜築來相從

及第後歸覲留别諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未為貴賀親方始榮時輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意減别恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興一作聽琴

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清

泠由木性恬澹隨人心心積和平氣木應正始音響餘羣動息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沈沈

效陶潛體詩十六首并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醖新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒嬾放之心彌覺自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適與意會遂倣其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟羣物中而人獨不然早出向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死藥萬萬隨化遷所未定知者修短遲速閒幸及身健日當歌一尊前何必待人勸持(一作念)此自為歡

翳翳踰月陰沈沈連日雨開簾望天色黃雲暗如土行潦毀我墉疾風壞我宇蓬蒿生庭院泥塗失場圃村深

絶賔客窗晦無儔侶盡日不下牀跳竈時入户出門無所往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閑臥暮讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得琴上趣安弦有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯兹三四事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨往一作任人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲蔟蠶北堂前雨冷不成絲西

家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落為萁而我獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開缾瀉尊中玉液黃金脂持玩已可悅歡嘗有餘滋一酌發好容再酌開愁眉連延一作速進四五酌酣暢入四肢忽然遺我物誰復分是非是時連夕雨酩酊無所知人心苦顛倒反為憂者嗤

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿嫌飲太少且喜歡易致一杯復兩杯多不過三四便得

心中適盡忘身外事更復強一杯陶然遺萬累一飲一石者徒以多為貴及其酩酊時與我亦無異笑謝多飲者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林外生白輪憶昨陰霖天連連三四旬賴逢家醞熟不覺過朝昏私言雨霽後可以罷餘尊及對新月色不醉亦愁人牀頭殘酒榼欲盡味彌淳攜置南檐下舉酌自殷勤清光入杯杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩

成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何
況有交親
中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我
有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛
青雲上或落江湖閒與我不相見於今四五一作三四年我
無縮地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜
信難得佳期杳無緣明月又不駐一作住漸下西南天豈
無他時會惜此清景前

家醖飲已盡村中無酒酤一作貰坐愁今夜醒其柰秋懷何有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜尊不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦晝短不覺夕陽斜老人忽遽起且待新月華客去有餘趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今我何人哉德不及一作比先賢衣食幸相屬胡為不自安況茲清渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒

負檐下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風

滿村巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一

尊酒坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可

樂庶幾顏與原

湛湛尊中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良

將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士

磨匕首勇憤氣咆哮一酣忘報讎四體如無骨東海殺

孝婦天旱踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇咸陽秦獄

氣冤痛結為物千歲不肎散一沃亦銷失況茲兒女恨及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知麴櫱靈萬物無與匹

煙霞（一作雲）隔懸圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻修神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝者不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽内熱坐看成白頭舉杯還獨飲顧影自獻酬心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不不見郭

門外纍纍墳與丘月明愁殺人黄蒿風颸颸死者若有知悔不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂挂印著公門口吟歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已久紙黑有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來竊慕其為人其他不可及且傚醉昏昏

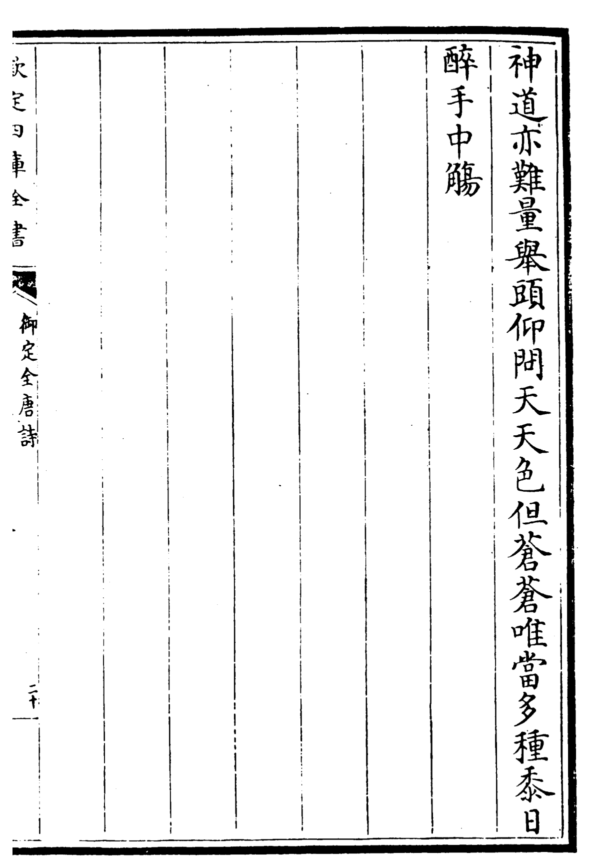
楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄劉伶一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間臥顛頟澤畔行彼憂而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數杯問君何落拓一作魄云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有同門生先升青雲梯貴賤交道絶朱門叩不開及歸

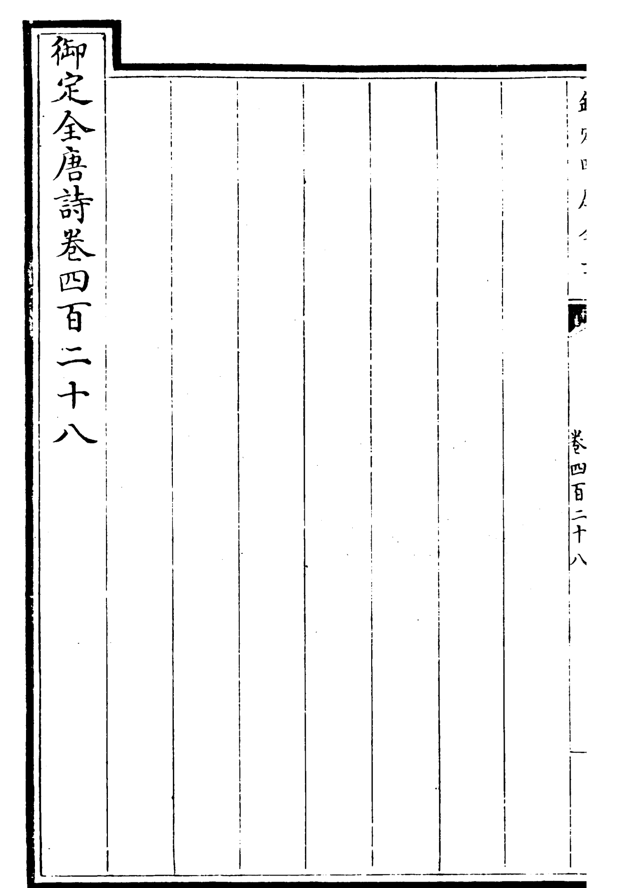
種禾黍三歲旱為災入山燒黄白一旦化為灰蹉跎五
十餘生世苦不諧處處去不得却歸酒中來
南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚荅
云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩為樞出扶
桑棗杖入臥蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有
富翁藏貨徧五都東京収粟帛西市鬻金珠朝營暮計
算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布帬行賃舂
裋褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富髙

下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬化同一逝但未知生死勝負兩何如遲疑未知閑且以酒為娛

濟水澄而潔河水渾而黄交流列四瀆清濁不相傷太公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天不愛民胡為生稻粱謂天果愛民胡為生豺狼謂神福善人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王顔回與黄憲何辜早夭亡蝮蛇與鴟鳥何得壽延長物理不可測

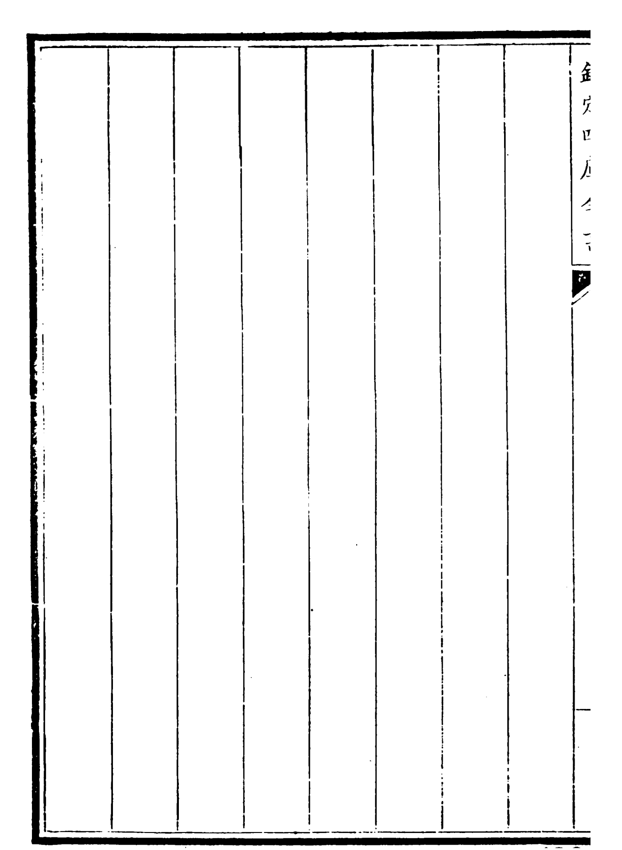


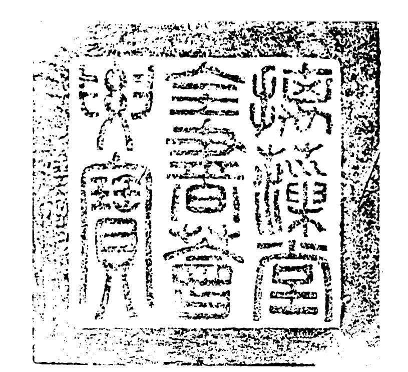
神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日
醉手中觴



御定全唐詩卷四百二十八

謹案卷四百二十六第八頁後四行痛抑其賞刊本賞訛黨據别本改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣郭寅

謄録監生臣藍嘉瑄

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百二十九 三十

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定全唐詩卷四百二十九

白居易

自題寫真 時為翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣況多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

遣懷 自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸内此身是外物何足苦憂愛況有假飾者華簪及高蓋此又踈於身復在外物外操之多惴慄失之又悲悔乃知名與器一作利得喪俱為害頽然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在一作至其傍微風吹釣絲嫋嫋十尺長誰知一作身雖對魚坐心在無

何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王況我垂釣意人魚又亦一作兼忘無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魂安況因夜深坐遂成日高眠春被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

閒居

空腹一醆粥飢食有餘味南檐半牀日暖卧因成睡綿袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足

即爲富身閒乃當貴富貴在此中何必居高位君看裵相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋車乘者多憂畏

夏日

東窗晚無熱北戸涼有風盡日坐復臥不離一室中中心本無繫亦與出門同

適意二首

十年爲旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有

酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一蔬食終年一布裘寒來彌懶放數日一梳頭朝睡足始起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作客誠已難為臣尤不易況余方且介舉動多忤累直道速我尤詭遇非吾志胷中十年內消盡浩然氣自從返田畝頓覺無憂媿蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與

世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾老去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦況茲孟夏月清和好時節微風吹袷衣不寒復不熱移榻樹陰下竟日何所為或飲一甌茗或吟兩句詩內無憂患迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春酤酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我所乘馬典我舊朝衣盡將酤酒飲酩酊步行歸名姓日隱晦形骸日變衰醉卧黄公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病嬾歸寄居在蘭若薜衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲樀樀知是君宿來自拂塵埃席村家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁廚燈斜影出檐雨餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庚七左降因詠所懷

我病卧渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既歎還自哂哂歎兩未終後心誚前意所見何迷蒙人生大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中衮服相

天下儻來非我通布衣委草莽偶去非吾窮外物不可必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心胷

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食平生百事休知君善易者問我决疑不不卜非他故人閒無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高士慕神仙神仙須有籍富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京

塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀不如歸山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎春治耒耜候雨闢菑畬策杖田頭立躬親課僕夫吾聞老農言為稼慎在初所施不鹵莽其（一作所）報必有餘上求奉王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾學農未為鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犂鋤

三十為近臣腰間鳴佩玉四十為野夫田中學鋤穀何

言十年内變化如此速此理固是常窮通相倚伏為魚有深水為鳥有髙木何必守一方窘然自牽束化吾足為馬吾因以行陸化吾手為彈吾因以求肉形骸為異物委順心猶足幸得且歸農安知不為福況吾行欲老瞥若風前燭一作中孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早凉天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗

未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到

此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮

歸樹樹風蟬聲一作鳴是時新雨足禾黍夾道青見此令

人飽何必待西成

九日登西原宴望同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起

登西原望懷抱同一豁移座就菊叢餻酒前羅列雖無

絲與管歌笑隨情發白日未及傾顔酡耳已熱酒酣四

向望六合何空闊天地自久長斯人幾時活請看原下村村村人死不歇一村四十家哭葬無虚月指此各相勉良辰且歡悦

寄同病者

三十生二毛早衰為沈痾四十官七品拙宦非由他年顔一作面日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無柰何迴觀親舊中舉目尤可嗟或有終老者沈賤如泥沙或有始壯者飄忽如風花窮餓與夭促不如我者多以此

反自慰常得心平和寄言同病者迴歎且為歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝躡玉峰下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性便山寺應須傍悟真

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂莫深村夜殘雁雪中聞

東園玩菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂莫意復此荒涼園園中獨立久日澹風露寒秋蔬盡蕪没好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊就一作自酌為爾一留連憶我少小日易為興所牽見酒無時節未飲已欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老强飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顔

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畒閒行旁村落纍

纍繞場稼嘖嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁逢我喜默起具尊杯一作杓斂手笑相延社酒有殘酌媿兹勤且敬藜杖爲淹泊言動任天真未覺農人惡停杯問生事夫種妻兒穫筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿仕者曾不營農作飽食無所勞何殊衞人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰

尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髪余今過四十念彼聊自悦從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

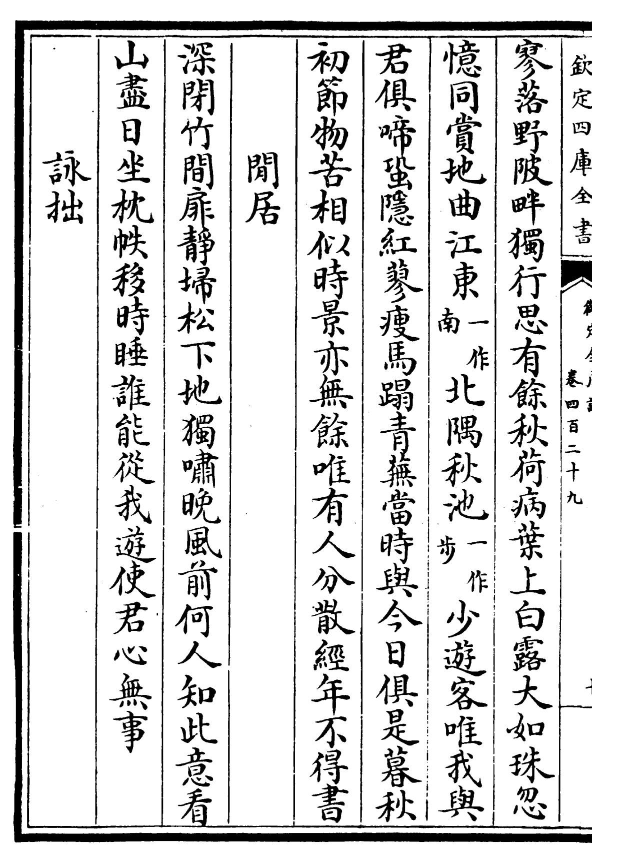
平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆簾前後卷竹簟當中施清泠白石枕疏涼黄葛衣開襟向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對華山三峰碧參差南檐當渭水卧見雲帆飛仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥况有好羣從

旦夕相追隨

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇暇來何所為未能拋筆研時作一篇詩詩成澹無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復誰愛唯有元微之謫一作趁向江陵府三年作判司相去二千里詩成遠不知

東坡一作敗秋意寄元八



寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽憶同賞地曲江東一作南北隅秋池一作步少遊客唯我與君俱啼蛩隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

閒居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我性愚且惷我命薄且屯問我何以知所知良有因亦曾舉兩足學人蹋紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦曾奮六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡慕貴而厭賤樂富而惡貧同此一作出天地間我豈異於人性命苟如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅為我廬編蓬為我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書閒釣清渭濱優哉復游哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有酒慵不酌無異尊常空有琴慵不彈亦與無弦同家人告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇叔夜一生在慵中彈琴復鍛鐵比我未為慵

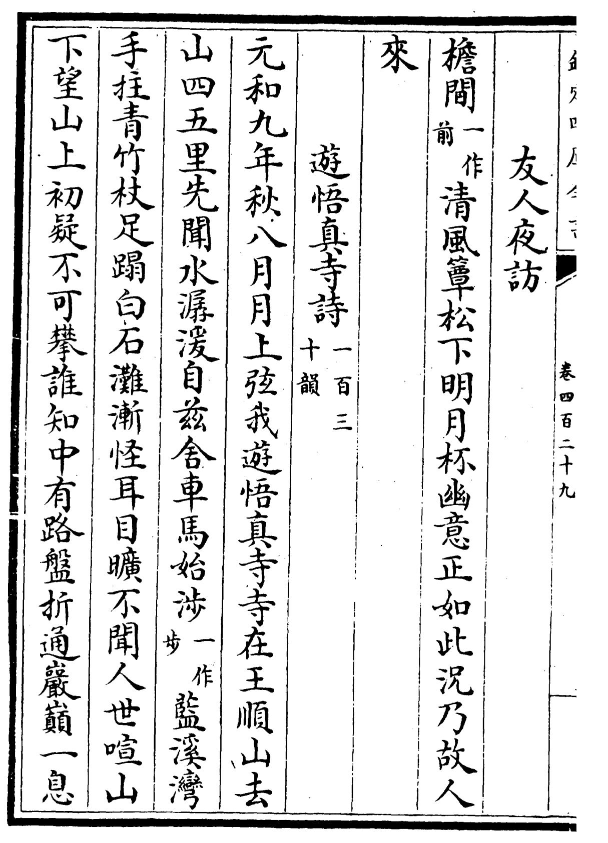
冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋卧冷落燈火闇離披簾幕破策策窗戶前又聞新雪下長年

漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂莫安可過兀然身寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春明門前別金氏陂中遇村酒兩三杯相留寒日暮勿嫌村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹明年身若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會既茫茫今宵君且住



友人夜訪

檐間(一作前)清風簟松下明月杯幽意正如此況乃故人來

遊悟真寺詩(一百三十韻)

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲自兹舍車馬始涉(一作步)藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息

幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃闗仰一作俯
窺不見人石髮垂若鬉驚出白蝙蝠雙飛如雪翻囘首
寺門望青崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無
平地地窄虛空寬房廊與臺殿高下隨峰巒巖崿無撮
土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行
四時鬱芊芊枝梢嫋青翠一作清吹韻若風中弦日月光不
透綠陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賓位亭
就坐未及安須臾開北戶萬里明豁然拂檐虹霏微繞

棟雲迴旋赤日間白雨陰晴同一川野緑簇草樹眼界呑秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歴歴上山人一一遥可觀前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫨與戸牖恰恰金碧繁云昔迦葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗藪塵埃衣禮拜冰雪顔疊霜爲袈裟貫雹爲華鬘逼觀疑鬼功其跡非雕鐫次登觀音堂未到聞栴檀上階脫雙履斂足升淨一作瑶筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜

自光明不待燈燭然衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙缾白琉璃色若秋水寒隔缾見舍利圓轉如金丹玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塢路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翾翾山果不識名離離夾道蕃足以療飢乏摘嘗味甘酸

道南藍谷神紫傘白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無葷羶危石疊四五嵋嵬欹且刓造物者何意推在巖東偏冷滑無人迹苔點如花牋我來登上頭下臨不測淵目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣服似羽翮開張欲飛騫巉巉三面峰峰尖刀劍攢往往一作悠遠白雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠屏外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底寫出黄金盤藍水色似藍日

夜長潺潺周迴繞山轉下視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮出蛟龍涎側身入其中懸磴尤險艱一作難捫蘿蹋樛木下逐飲澗猨雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣歇定方盥漱濯去支體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知源東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間韞璵璠卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連中頂最高峰拄天青玉竿飀飅上不得豈我能攀援上有白蓮池素一作紫葩覆清瀾

聞名不可到處所非人寰又有一片石大如方尺甎插
在半壁上其下萬仞懸云有過去師坐得無生禪號為
定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓草生緜緜昔聞王
氏子羽化升上玄其西曬藥臺猶對芝朮田時復明月
夜上聞黃鶴言迴尋畫龍堂二叟鬢髮斑想見聽法時
歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍蜿蜒階前石孔在欲
雨生白煙往有寫經僧身靜心精專感彼雲外鴿羣飛
千翩翩來添研中水去吸巖底一作下泉一日三往復時

節長不倦經成號聖僧弟子名楊難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顱骨今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有褚書墨色如新乾靈一作名境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽牽率使讀書推挽令効官既登文字科又忝諫諍員拙直不合時無益同素餐以此自慙惕慼慼常寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山水遊彌得縱疎頑野麋

斷羈絆行走無拘攣池魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閑若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈自此後詩為贊善大夫時所作

昔我為近臣君常稀到門今我官職冷唯君來往頻我受狷介性立為頑拙身平生雖寡合合即無緇磷況君秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與游獨言韓舍人其次即及我我媿非其倫胡為謬相

愛歲晚逾勤勤落然頹檐下一話夜達晨牀單食味薄亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日赤風昏昏憐君將病眼爲我犯埃塵遠從延康里來訪曲江濱所重君子道不獨媿相親

朝歸書寄元八

進入閤前拜退就廊下餐歸來昭國里人卧馬歇鞍却睡至日午起坐心浩然況當好時節雨後清和天柿樹綠陰合王家庭院寬鮮中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍

獨坐開襟當風前禪師與詩客次第來相看要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此外無别牽年長身且健官貧心甚安幸無急病痛不至苦飢寒自此聊以一作以此自聊一作適外緣不能干唯應一作為靜者信難為動者言臺中元侍御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閒

酬吴七見寄

曲江有病客尋常多掩關又聞馬死來不出身更閒聞有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑶篇口吟

耳自聽當暑忽翛然似漱寒玉冰一作水如聞商風弦首章歎時節末句思笑言嬾慢不相訪隔街如隔山嘗聞陶潛語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹藥閉深院琴尊開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清人名在石堂間不知有何過謫作人間仙常恐歲月滿飄然歸紫煙莫忘蜉蝣内進士有同年

昭國閑居

貧閑日高起門巷晝寂寂時暑放朝參天陰少人客槐

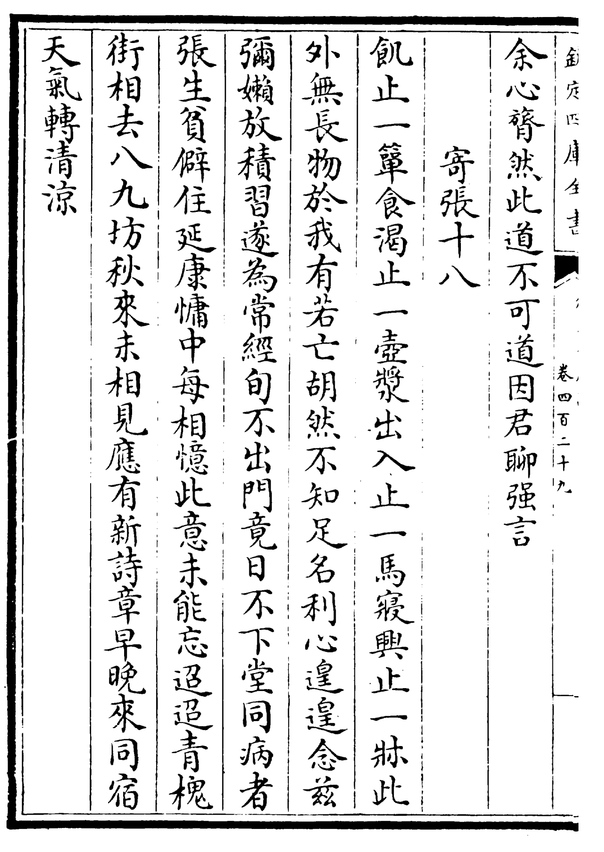
花滿田地僅絶人行跡獨在一牀眠清涼風雨夕勿嫌坊曲遠近即多牽役勿嫌禄俸薄厚即多憂責平生尚恬曠老大宜安適何以養吾真官閒居處僻

喜陳兄至

黄鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行攜觴懶獨酌忽聞叩門聲閒人猶喜至何況是陳兄從容盡日語稠疊長年情勿輕一醆酒一作杯可以話平生

贈杓直

世路重祿位一作位祿棲棲者孔宣人情愛年壽夭死者顔淵二人如何人不夵命與天我今信多幸撫已媿前賢已年四十四又為五品官況兹知足外别有所安焉早年以身代直赴逍遥篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間法内脱區中緣進不厭朝市退不戀人寰自吾得此心投足無不安體非導引適意無江湖閑有興或飲酒無事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不惜流年委形老小外忘懷生死間昨日共君語與



余心脊然此道不可道因君聊强言

寄張十八

飢止一簞食渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀此外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念兹彌懶放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐街相去八九坊秋來未相見應有新詩章早晚來同宿天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵手把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊野正清涼水竹夾小徑縈迴繞川岡仰看晚山色俯弄秋泉光青松繫我馬白石爲我牀常時簪組累此日和身忘旦隨鵷鷺末暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與

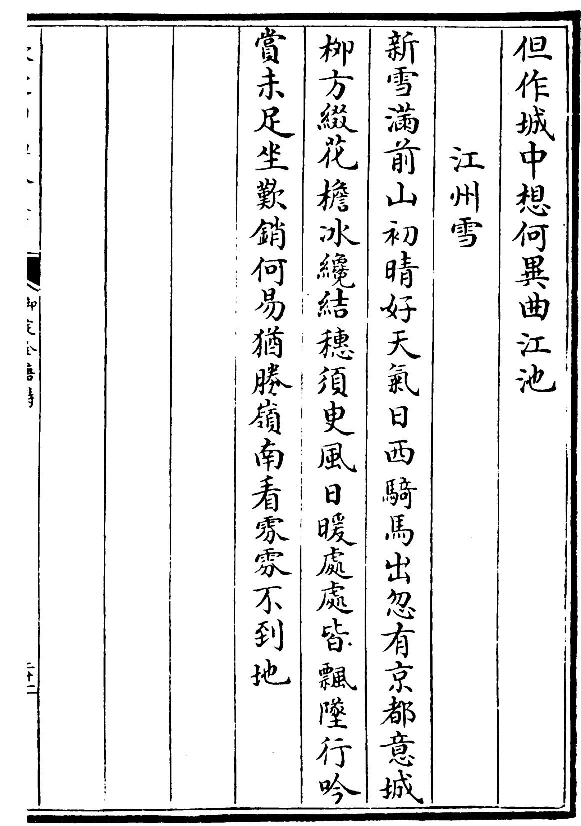
跡非行亦非藏

舟行江州路上作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

湓浦早冬

潯陽孟冬月草木未全衰祇抵一作祇長安陌涼風八月時日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花始零落蒲葉稍離披


但作城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽有京都意城柳方綴花檐冰纔結穗須臾風日暖處處皆飄墜行吟賞未足坐歎銷何易猶勝嶺南看雰雰不到地

御定全唐詩卷四百二十九

御定全唐詩卷四百三十

白居易

題潯陽樓 自此後詩江州司馬時作

常愛陶彭澤文思何高玄又怪韋江州詩情亦清閒今朝登此樓有以知其然大江寒見底匡山青倚天深夜湓浦月平旦鑪峰煙清輝與靈氣日夕供文篇我無二人才孰為來其間因高偶成句俯仰媿江山

訪陶公舊宅并序

余夙慕陶淵明為人往歲渭上閒居常有效陶體詩十六首今遊廬山經柴桑過栗里思其人訪其宅不能默默又題此詩云

垢塵不污玉靈鳳一作龜不啄羶腥嗚呼陶靖節生彼晉宋間心實有所守口終不能言永惟孤竹子拂衣首陽山夷齊各一身窮餓未為能一作難先生有五男與之同飢寒腸中食不充身上衣不完連徵竟不起斯可謂真賢

我生君之後相去五百年每讀五柳傳目想心拳拳昔常詠遺風著為十六篇今來訪故宅森一作參若君在前不慕尊有酒不慕琴無弦慕君遺榮利老死此一作在丘園柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中煙子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然

北亭

廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高岡迢迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闢前楹

卷簾箔北牖施牀席江風萬里來吹我涼淅淅日高公府歸巾笏隨手擲脫衣恣搔首坐卧任所適時傾一杯酒曠望湖天夕口詠獨酌謠目送歸飛翮慙無出塵操未免折腰役偶獲此閒居謬似高人跡

泛一作游湓水

四月未全熱麥涼江氣一作風秋湖山處處好最愛湓水頭湓水從東來一派入江流可憐似縈帶中有隨風舟命酒一臨泛舍鞍揚櫂謳放迴岸傍馬去逐波間鷗煙

浪始渺渺風襟亦悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲汀樹綠拂地(一作池)沙草芳未休青蘿與紫葛枝蔓垂相樛繫纜步平岸迴頭望江州城雉映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將歸復少留到官行半歲今日方一遊此地來何暮可以寫吾憂

荅故人

故人對酒歎歎我在天涯見我昔榮遇念我今蹉跎問我為司馬官意復如何荅云且勿歎聽我為君歌我本蓬

華人鄙賤劇泥沙讀書未百卷信口嘲風花自從筮仕來六命三登科顧慙虛劣姿所得亦已多散員足庇身薄俸可資家省分輒自媿豈爲不遇耶煩君對杯酒爲我一咨嗟

官舍内新鑿小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但取一作足幽人適泛灩微雨朝泓澄明月夕豈無大江水波浪連天白未如牀席間方丈深盈尺清

淺可狎弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天碧

宿簡寂觀

巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閒步不知身遠一作行

近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡

暫來尚如此況乃終身隱何以療夜飢一匙雲母粉

讀謝靈運詩

吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮即江湖去謝

公才廓落與世不相遇壯志鬱不用須有所洩處洩為

山水詩逸韻諧奇趣大必籠天海細不遺草樹豈惟玩景物亦欲攄心素往往即事中未能忘興諭因知康樂作不獨在章句

北亭獨宿

悄悄壁下牀紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房宿

約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土涴兀兀復騰騰江城一上佐朝就高齋上熏然負暄卧晚下小池前澹然臨水坐已約

終身心長如今日過

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在一作坐高亭上西南望遠山

早春

雪消冰又釋景和風復暄滿庭田地濕薺葉生牆根官舍悄無事日西斜掩門不開莊老卷欲與何人言

春寢

何處春暄來微和生血氣氣熏肌骨暢東窗一昏睡是時正月晦假日無公事爛熳不能休自一作日午將及未細思少健日甘寢常自恣一從衰疾來枕上無此味

睡起晏坐

後亭晝眠足起坐春景暮新覺眼猶昏無思心正住澹寂歸一性虛閑遺萬慮了然此時心無物可譬喻本是無有鄉亦名不用處行禪與坐忘同歸無異路道書云無何有之鄉禪經云不用處二者殊名而同歸

詠懐

盡日松下坐有時池畔行行立與坐卧中懐澹無營不覺流年過亦任白髮生不為世所薄安得遂閒情

春遊二一作西林寺

下馬二一作西林寺翛然進輕策朝為公府吏暮作一作是靈山客二月匡廬北冰雪始消釋陽叢抽茗芽陰竇洩泉脈熙熙風土暖藹藹雲嵐積散作萬壑春凝為一氣碧身閒易飄泊官散無牽迫緬彼十八人古今同此適

昔永遠宗雷等十八賢同隱於二林寺　是年淮寇起處處興兵革智士勞思謀戎臣苦征役獨有不才者山中弄泉石

出山吟

朝詠遊仙詩暮歌采薇曲臥雲坐白石山中十五宿行隨出洞水迴別緣巖竹早晚重來遊心期瑶草綠

歳暮

已任時命去亦從歳月除中心一調伏外累盡空虛名宦意已矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

聞早鶯

日出眠未起屋頭聞早鶯忽如上林曉萬年枝上鳴憶為近臣時秉筆直承明春深視草暇旦暮聞此聲今聞在何處寂莫潯陽城鳥聲信如一分別在人情不作天涯意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劒孤莖挺端標纔高四五尺勢若干青霄移栽東窗前愛爾寒不凋病夫卧相對日夕閒蕭蕭昨為

山中樹今為檐下條雖然遇賞玩無乃近塵囂猶勝澗谷底埋没隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜境稱高情我為郡司馬散拙無所營使君知性野衙退任閒行行攜小榼出一作去逢花輒獨傾半酣到子舍下馬扣柴荆何以引我步繞籬竹萬莖何以醒我酒吴音吟一聲須臾進野飯飯稻茹芹英白甌青竹箸儉潔無羶腥欲去復

裵回夕鴉已飛鳴何當重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能者飽食但遨遊平生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周不分物黑白但與時沈浮朝餐夕安寢用是為身謀此外即閒放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓或吟詩一章或飲茶一甌身心一無繫浩浩如虛舟富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由

食筍

此州乃(一作有)竹鄉春筍滿山谷山夫(一作翁)折盈抱(一作把)抱(一作將)來早(一作入)市鬻物以多為賤雙錢易一束置之炊(一作將歸安)甑中與飯同時熟紫籜(一作班殼)拆故錦素肌擘新玉每日遂加餐(一作只此一蔬食)經時(一作旬)不思肉久為京洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常

聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剥多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

招東鄰

小榼二升酒新簟六尺牀能來夜話否池畔欲秋涼

題元十八溪亭（亭在廬山東南五老峰下）

怪君不喜仕又不遊州里今日到幽居了然知所以宿君石溪亭潺湲聲滿耳飲君螺杯酒醉卧不能起見君

五老峰葢悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方爐峰下結室為居士山北與山東往來從此始

香爐峰下新置草堂即事詠懷題於石上

香爐峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青琅玕其下無人居悠一作惜哉多歲年有時聚猨鳥終日空風煙時有沈冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還一作遷架巖結茅宇斵壑開茶園何

以洗我耳屋頭飛落泉何以淨洗一作我眼砌下生白蓮

左手攜一壺右手挈五弦傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來

昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚返清源舍此欲焉往人間多險艱

草堂前新開一池養魚種荷日有幽趣

淙淙三峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微風動漣漪小

萍加泛泛初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝繞水欲

成徑護提方插籬已被山中客呼作白家池

白雲期 黄石巖下作

三十氣太壯胷中多是非六十身太老四體不支持四十至五十正是退閑時年長識命分心慵少營為見酒興猶在登山力未衰吾年幸當此且與白雲期

登香爐峰頂

迢迢香鑪峰心存耳目想終年牽物役今日方一往攀蘿蹋危石手足勞俛仰同遊三四人兩人不敢上上到

峯之頂目眩神_{一作心}怳怳高低有萬尋闊狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

旦暮兩蔬食日中一閑眠便是了一日如此已三年心不擇時適足不揀地安窮通與遠近一貫無兩端常見今之人其心或不然在勞則念息處靜已思喧如是用身心無乃自傷殘坐輸憂惱便_{一作使}安得形神全吾有

二道友藹藹崔與錢同飛青雲路獨墮黄泥泉歲暮物萬變故情何不遷應爲平生心與我同一源帝鄉遠於日美人高在天誰謂萬里别常若在目前泥泉樂者魚雲路遊者鸞勿言雲泥異同在逍遥閒因君問心地書後偶成篇慎勿説向人人多笑此言

烹葵

昨卧不夕食今起乃朝飢貧厨何所有炊稻烹秋葵紅粒香復軟緑英滑且肥飢來止於飽飽後復何一作復何所

思憶昔一作思憶榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不減食身又不減衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人意其間分是非

小池二首

晝倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近水微涼生坐把蒲葵扇閒吟三兩聲

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見游魚每一臨此坐憶歸青溪居

閉一作掩關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因得長掩關掩關來幾時髣髴二三年著書已盈帙生子欲能言始悟身向一作易老復悲世多艱迴顧趨時者役役塵壤間歲暮竟何得不如且安閒

弄龜羅

有姪始六歲字之為阿龜有女生三年其名曰羅兒一始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生

何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙籠間一朝持斧斤手自截其端萬葉落頭上千峰來面前忽似決雲霧豁達覩青天又如所念人久别一款顔始有清風至稍見飛鳥還開懷東南望目遠心遼然人各有偏

好物莫能兩全豈不愛柔條不如見青山

望江樓上作

江畔百尺樓樓前千里道憑高望平遠亦足舒懷抱驛路使憧憧關防兵草草及玆多事日尤覺閑人好我年過不惑休退誠非早從此拂塵衣歸山未為老

題座隅

手不任執殳肩不能荷鋤量力揆所用曾不敵一夫幸因筆研功得升仕進途歷官凡五六祿俸及妻孥左右

有兼僕出入有單車自奉雖不厚亦不至飢劬若有人及此傍觀為何如雖賢亦為幸況我鄙且愚伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍（元魯山山居阻水食絕而終）念彼益自媿不敢忘斯須平生榮利心破滅無遺餘猶恐塵妄起題此於座隅

昔與微之在朝日同蓄休退之心迨今十年淪落老大追尋前約且結後期

往子為御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱登清近司予

繫玉為佩子曳繡為衣從容香煙下同侍白玉墀朝見寵者辱暮見安者危紛紛無退者相顧令人悲宦情君早厭世事我深知常於榮顯日已約林泉期況今各流落身病齒髮衰不作卧雲計攜手欲何之待君女嫁後及我官滿時稍無骨肉累粗有漁樵資歲晚青山路白首期同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一入承明廬浮

生多變化外事有盈虛今來伴江叟沙頭坐釣魚

晚鷺

百鳥乳雛畢秋鷺獨蹉跎去社日已近銜泥意如何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨鷺營窠

贖雞

清晨臨江望水禽正諠繁鳧鴈與鷗鷺游颺戲朝暾適有鬻雞者挈之來遠村飛鳴彼何樂窘束此何冤喔喔十四雛罩縛同一樊足傷金距蹜頭搶花冠𩮀經宿廢

一作費 飲啄日高諳屠門遲迴未死間飢渴欲相吞常慕古人道仁信及魚豚見兹生惻隱贖放雙林園開籠解索時雞雞聽我言與爾鏹三百小恵何足論莫學銜環雀崎嶇謾報恩

秋日懷杓直 時杓直出牧澧州

晚來天色好獨出江邊步憶與李舍人曲江相近住常云遇清景必約同幽趣若不訪我來還須覓君去開眉笑相見把手期何處西寺老胡僧南園亂松樹攜持小

酒榼吟詠新詩句同出復同歸從朝直至暮風雨忽消散江山眇回互潯陽與湓陽相望空雲霧心期自乖曠時景還如故今日郡齋中秋光誰共度

食後

食罷一覺睡起來兩甌茶舉頭看日影已復西南斜樂人惜日促憂人厭年賒無憂無樂者長短任生涯

齊物二首

青松高百尺一作丈綠蕙低數寸一作此同生大塊間長短各

有分長者不可退短者不可進若用此理推窮通兩無悶

椿壽八千春槿花不經宿中間復何有冉冉孤生竹竹

身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜舂雲母聲

題舊寫真圖

我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰顇臥江城豈

比一作止十年老曾與衆苦并一照舊圖畫無復昔儀形

形影默相顧如弟對老兄況使他人見能不昧平生義和鞭日走不為我少停形骸屬日月老去何足驚所恨凌煙閣不得畫功名

閒居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身意閒有餘雞棲籬落晚雪映林木疎幽獨已云極何必山中居

對酒示行簡

今旦一尊酒歡暢何怡怡此樂從中來他人安得知兄

弟唯二人遠别恒苦悲今春自巴峽萬里平安歸復有雙幼妹笄年未結褵昨日嫁娶畢良人皆可依憂念一作心兩消釋如刀斷羈縻身輕心無繫忽欲凌空飛人生苟有累食肉常如飢我心既無苦飲水亦可肥行簡勸爾酒停杯聽我辭不歎鄉國遠不嫌官祿微但願我與爾終老不相離

詠懷

冉牛與顏淵卞和與馬遷或罹天六一作天極或被人刑

殘顧我信為幸百骸且完全五十不為夭吾今欠數年知分心自足委順身常安故雖窮退日而無戚戚顔昔有榮先生從事於其間今我不量力舉心欲攀援窮通不由己歡戚不由天命即無奈何心可使泰然且務由已者省躬諒非難勿問由天者天高難與言

夜琴

蜀琴木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入耳澹無味愜心潛有情自弄還自罷亦不要人聽

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆已消此病獨未去每逢美風景或對好親故高聲詠一篇怳若與神遇自為江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路身倚白石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑猨鳥皆窺覷恐為世所嗤故就無人處

達理二首

何物壯不老何時窮不通如彼音與律宛轉旋為宮我

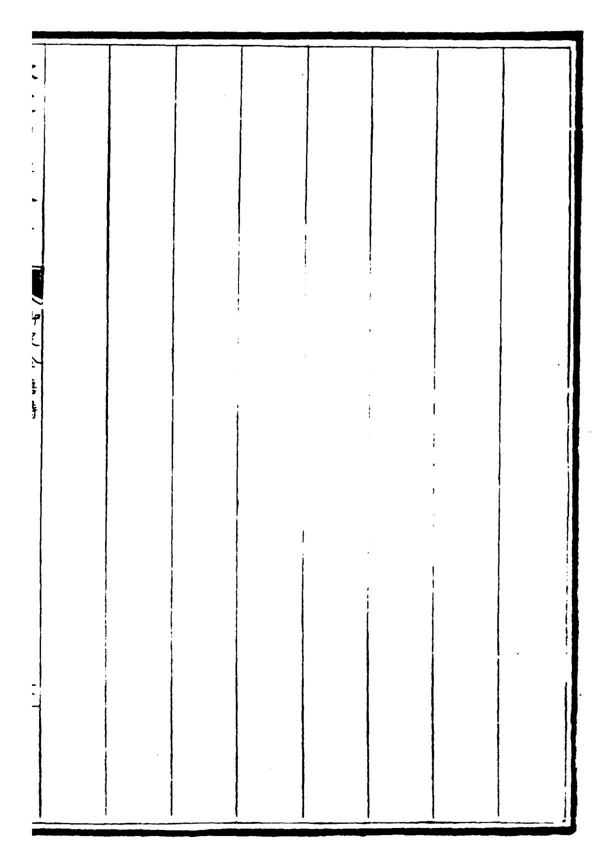
命獨何薄多悴而少豐當壯已先衰暫泰還長窮我無
柰命何委順以待終命無柰我何方寸如虛空曾然與
化俱混然與俗同誰能坐自（一作此）苦齟齬於其中
舒姑化為泉牛哀病作虎或柳生肘間或男變為女鳥
獸及水木本不與民伍胡然生變遷不待死歸土百骸
是已物尚不能為主況彼時命間倚伏何足數時來不
可遏命去焉能取唯當養浩然吾聞達人語

湖亭晚望殘水

湖上秋泬寥湖邊晚蕭瑟登亭望湖水水縮湖底出清渟得早霜明滅浮殘日流注隨地勢窪坳無定質泓澄白龍臥宛轉青蛇屈破鏡折劒頭光芒又非一久為山水客見盡幽奇物及來湖亭望此狀難談悉乃知天地間勝事殊未畢

郭虚舟相訪

朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酒一作酌一兩杯夜棊三數局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌貧冷人時來同一宿



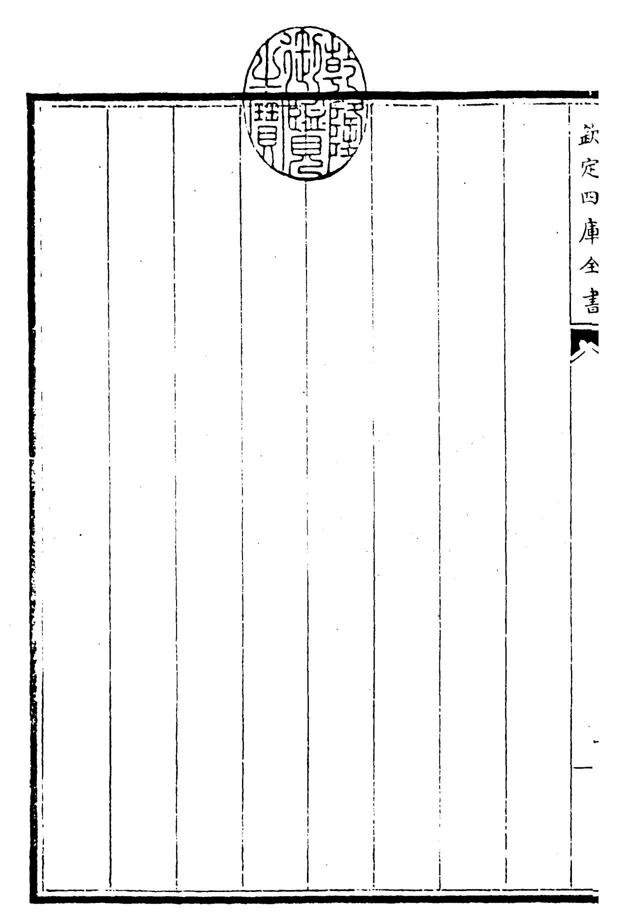
御定全唐詩卷四百三十

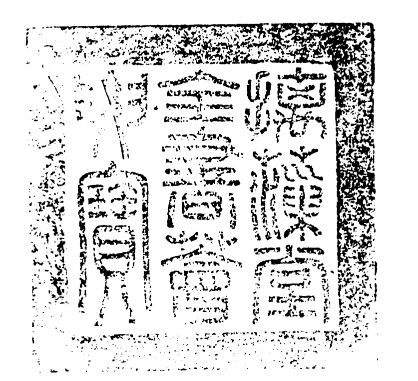
謹案卷四百二十九第八頁後四行未飲已欣然

按長慶集已作心

卷四百三十第九頁前七行又不遊州里按長慶

集作又遊煙霞里


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣郭寅

謄録監生臣馬嗣佺